

PROJET PAP

Photo – Arts Plastiques

Idée: comparer les techniques

et évaluer leurs limitations

1^{ère} étape : définir le projet

Thématique + techniques + finalité?

-> Quelques idées dans les slides suivants

Réglages des couleurs/luminosité/saturation + filtrage:

L'Hyperméalisme et le Photoréalisme

Style apparu vers 1890–1920, avec des photographes comme :

Edward Steichen

Alfred Stieglitz

Gertrude Käsebier

- Utiliser une photo pour reproduire une toile (peinture ou acrylique)

Le Pictorialisme (version moderne)

- Transformer la photo en **image expressive**

Techniques:

Flou artistique (soft focus) créant une atmosphère douce

Contrastes subtils, souvent tons pastel ou sépia

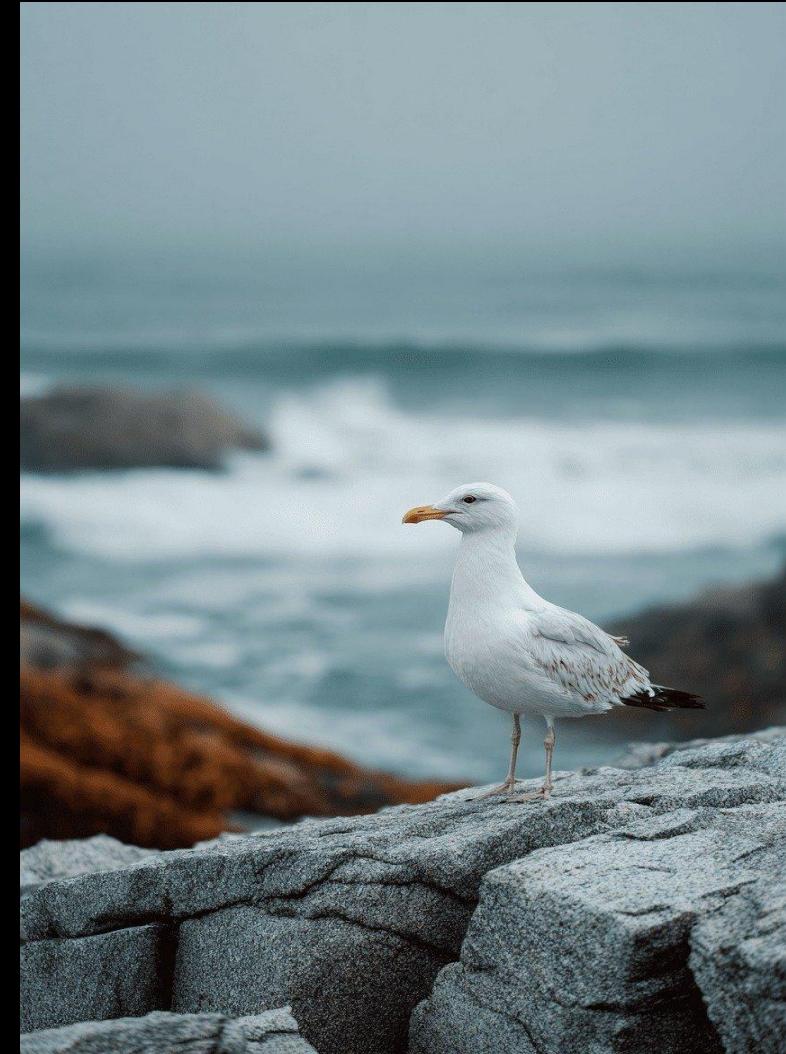
Compositions inspirées de la peinture (formes, lumière, émotions)

Texturation légère, donnant un effet “œuvre d’art” plutôt qu’une capture technique

Le pictorialisme



Edward Steichen (Moonlight the Pond)





Pictorialisme



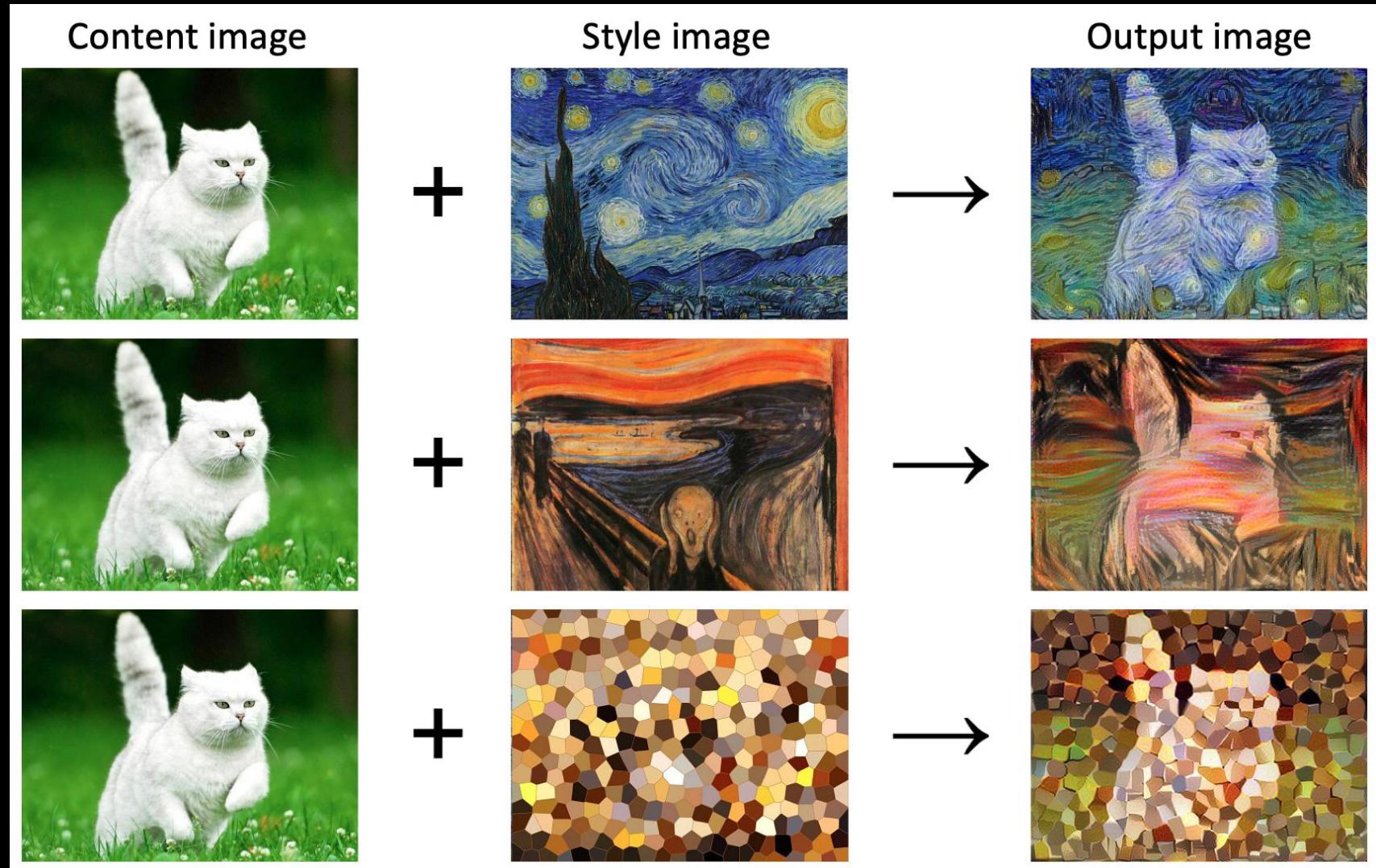
Pictorialisme -
Surréalisme



Surréalisme

(Générations par IA)

Transfert de style



Transfert de style



<https://www.psdvault.com/photo-effect/how-to-use-photoshops-style-transfer/>

<https://www.psdvault.com/photo-effect/transforming-photos-into-art-with-photoshops-neural-filters-style-transfer/>

Transfert de style



Thématique «les oiseaux »



Photo de départ



Pictorialisme



Expressionisme

Thématique «les oiseaux »



Aquarelle.

Noir et Blanc

Thématique « l'oiseau »



Symbolisme Lyrique ou
Abstraction Figurative Emotionnelle.



Van Gogh



DeLacroix

Thématique «les oiseaux ?»

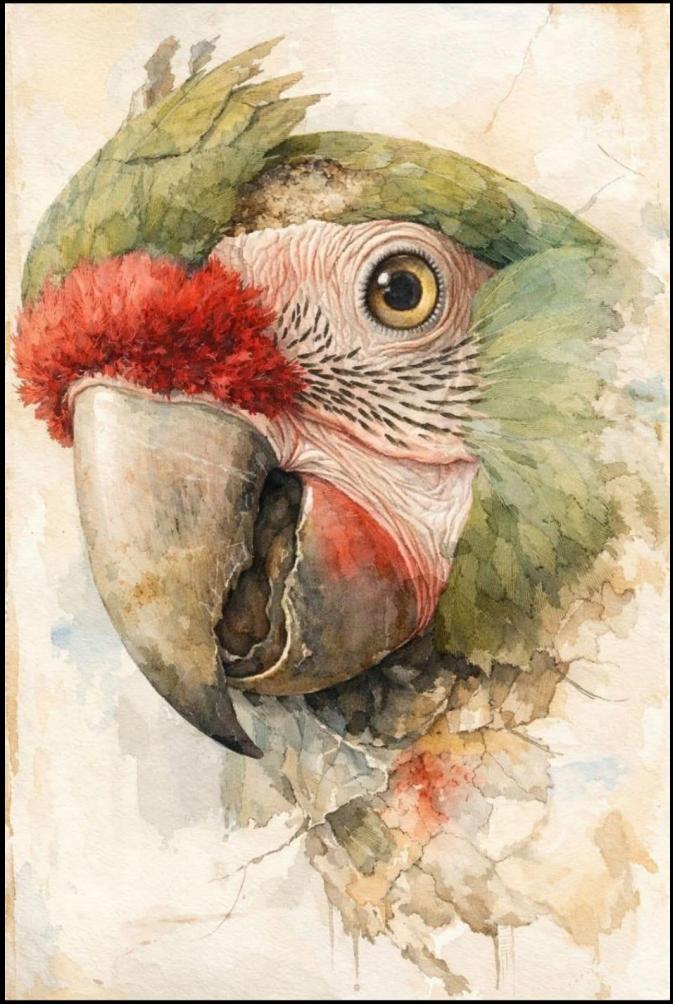


Importance de la lumière -> Photographie uniquement durant l'heure dorée (lever/coucher de soleil)
Et/ou retouches logicielles

Thématique «les oiseaux dans leur contexte ?»



Exemples d'œuvres au pastel réalisés à l'atelier AP



Today New Best Beautiful Watercolor Art

2,7 K 112 134



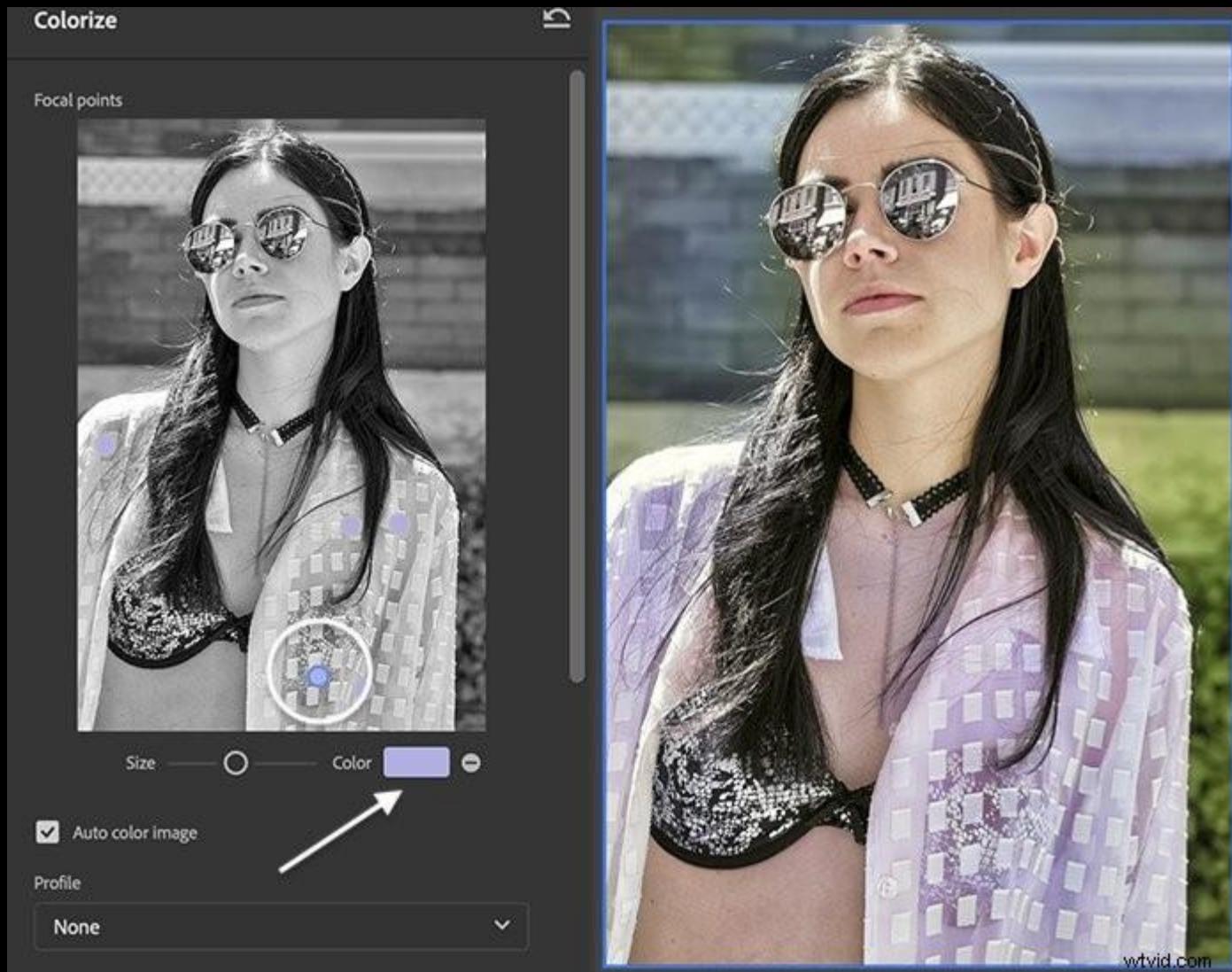


Quel thème précis ?

Quelle(s) photo(s) de départ?

Quel style, ou
gamme de style?

Autre thématique: Coloriage ?



Lancement/Organisation de PAP₂₆

Présentation/discussions en séance P (« Photo ») du mardi 3 février 2026:

- La thématique Oiseau avait déjà été proposée par les photographes fin 2025
- Les photographes seraient toujours partants, mais reste à définir plus précisément le challenge

Définition du projet en réunion interne AP (« Arts Plastiques ») du 5 février 2026

- L'idée d'un challenge compétitif évoquée initialement est finalement écartée
- La section Photo proposera un lot de 5 à 6 photos
- La section Arts Plastiques en retiendra une seule photo de ce lot.
- La sélection de la photo est souhaitée pour fin février
- Cette Photo pourra être ré-interprétée librement par P et servira à la **création** d'une œuvre libre AP
- Aucune contrainte de support (photo, pastel, aquarelle, crayon...), ni de style n'est imposée

Exposition des différentes œuvres lors de l'expo de la Ligue Centre Val de Loire prévue fin juin 2026